

Del festival "Pro Infància"

Amb l'èxit que tots esperavem, es desgranà el programa del festival «Pro Infància» que tan encertadament organitzà el comitè d'aquesta població. A ells, doncs, es deu una bona part de l'èxit obtingut, i des de aquestes pàgines va la nostra més sincera felicitació.

Amb molta puntualitat (qualitat ben apreciable), començà la vetllada literària-musical en l'espai local de l'Ateneu Castellarenc corull de públic, que així secundà la grandiositat de l'acte i donà la prova de generós i caritatiu que des d'aquestes planes se l'hi demanava.

Donà començ al programa l'orquestrina «The May Jalem Jazz», interpretant amb pulcritut tres ben escollides composicions de concert, amb una presentació excel·lent. El públic no escasejà pas els aplausos per cert ben merescuts.

Tot seguit féu ús de la paraula el senyor Josep O. Pascual Bertran, Director de les Escoles Graduades per a nois.

Glosà la fundació del «Segell Pro Infància», enaltint les excel·lències de dita obra, éssent escoltat amb molta atenció.

Degut al fret i l'inoportú de l'hora, fou suprimit el número «En Jaumet» cançoneta, que habien d'interpretar els infants de l'Escola de Pàrvuls. Molt ens hauria plagut el poguer-los sentir i veurels amb ses corones rosades, els ulls rodons, mirant encuriosits al públic que amb entusiasme els hauria aplaudit. Tot-hom s'en féu càrrec, creient-se encertada la supressió.

Seguidament els alumnes de les Escoles Nacionals, cantaren i dansaren unes cançonetes rítmiques que el públic, aplaudí, tenint-se de repetir alguna d'elles.

Finals que foren els cants rítmics, un grup d'alumnes obsequià amb un bell ram de flors a la senyora Rosa Solanes d'Alonso, Professora de Rítmica i Plàstica de Barcelona, tributant-li el públic una carinyosa i merescuda ovació.

Breus moments després un alumne de les Escoles Patronat Tolrà, recita una sentida poesia titulada «Fraternitat».

Les alumnes de dit Patronat, recitaren monòlegs, tocaren peces de concert i cantaren la cançoneta «El Mariner». Totes foren molt aplaudides, particularment

la nena Josefina Casanovas i Antònia Matheu.

Els nens de les quatre seccions de les Escoles Nacionals, posaren en escena la rondalla popular «Els taujans» estant tots ells ben acertsats en els seus respectius papers.

Seguidament els joves Girbau i Borrell, recitaren uns monòlegs, el primer amb la gràcia característica d'ell, i el segon, que hom no l'havia vist actuar en les taules, en quedà meravellat. Foren molt aplaudits.

Després d'uns vint minuts de descans començà el segon temps de la vetllada.

L'Orfeó Castellarenc, honor del nostre poble, sota la batuta del mestre Joan Padró, interpretà tres belles com afindes cançons.

Seguidament l'Esbart Teatral, posa en escena el disbarat còmic de Pompeu Gener, titulat «L'Agència d'informes comercials», tots els intèrprets acertsadíssims en els seus respectius papers.

En conjunt podem dir que la vetllada celebrada el passat dissabte, és de les que sempre se'n serva un grat record.

El diumenge, un grup de xamosas noies, recorregueren la població acompanyades de membres del comitè, oferint segells, engroixint així els ingressos destinats a l'obra «Pro Infància».

A la tarda, i amb escassa concurrència (doncs que el temps no hi era gens acompanyat) es jugà el partit amistós de futbol a benefici del «Segell», aquest partit fou jugat amb el Sentmanat, éssent-ne vencedor l'onze local per 5 a 0.

Tot i fent fret les nois postulants, no deixaren d'acudir-hi. Molt bé!

Fem vots perquè un altre any puguin celebrar-se amb igual brillantor i èxit, ja que tant de bé pot proporcionar als infants menesterosos de la nostra aimada Catalunya.

SUBSCRIPCIÓ per auxiliar a Ramon Vallmitjana i família

Suma anterior	Ptes.	156'30
J. B.	5	
Alfred Balsach	2	
Lluís Pollina	3	
Un grup d'obers de la Fàbrica		
Enric Casanovas del «Rieral»	19	
Josep Samaranch	5	
Josep Prat	5	
Pau Bernadet	3	
Ermengol Valls	1	
X	1	
Ateneu Castellarenc	10	
Miquel Daví	2	
Un català	2	
Emili Bernadet	2	
Els obrers de la Secció Joan Ribas (Blanqueig) Fàbrica		
Vda. de Tolrà	35	
Joan Sanosa	3	
J. E.	2	
M. P.	5	
J. D.	5	
J. Martínez Tarnassó	2	
Ramon Puigdellosas	1	
Margarita Campreciós	2	
M. L.	2	
Leandre Muntada	3	
Isidre Bruguera	5	
Ramon Ginesta	1	
Cristófor Navarro	1	
	Ptes.	288'30

(Seguirà)

Avui ha començat el MES BLANC a

CASA PASCUET

és la millor oportunitat per a comprar

Gèneres Tolrà - Tovallols - Mocadors - Vànoves
Llençols - Roba de taula - Cobrellits - "Hules"

Cobretaules, etc.

TOT A PREUS DE FABRICA

TRIBUNA LLIURE

Escoltant la ràdio

Tocaven les dues de la tarda en el simpàtic rellotge de paret de casa meua, quan amb la tarda trista i plujosa que es presentava d'hivern, no convidava gens a sortir a dar un passeig pels famosos afores del nostre gai poble. A tal fi, entro resignat al meu escriptori per passar l'estona ja fos saborejant algun paisatge de bona literatura, ja escrivint algunes rimas a les boniques nines del nostre volgut poble. Més a l'entrar-hi, em produí dolenta impressió l'esbull de papers escrits, quartetes amb blanc, secants, plomes, llapis de diversos colors, retrats i llibres per allà al damunt que no em féu cap il·lusió i desistí de quedar-m'hi.

Bé! On vas doncs? A vora el foc que ara a l'hivern si està molt bé. I així vaig fer-ho.

Poso tabac a la pipa, agafo un tronquet del foc encès i pipa que piparàs. Els glops de fum sortien blancs i saturats d'una puresa alabastre i jo, contemplant com es remontaven també semblava distreure'm.

De prompte, mirant com s'enlairava i desfeia una glopada d'aquella dúctil espuma intacta, em dono compte de l'aparell de ràdio que s'estava avorrint potser encara més que jo. M'aixeco, dono mig vol a aquelles vàlvules o discs que sobresurten i no tardo gens sentir el compàs carrincló d'un xotis que no m'hi vaig parar gens. Girant i regirant amb diverses direccions no vaig tardar en sentir com més baralles (que jo no essent gens tafaer) em cridaren força l'atenció. Afino ve la cosa i em poso a seure novament — no sense avans tornar encendre la pipa — i a veure que serà:

Parlava així la ràdio:—Que no potser home! Que s'ha acabat...!

—Pero que te pasa hombre, dí, explícate!

—Res home res, les dones, res més que les dones. Elles! Si elles són les úniques de portar-te al desesper.

—Pero... hombre! Qué... que... que es eso!

—Res, home, res, com més fas per elles, pitjor et paguen. Mira home, calcula tu mateix. Ara que precisament els hem concedit tots els drets, els hem donat vot, sempre tenen la paraula, que anem a la font, que els dediquem versos, que les esperem pels carrers allà on ens diuen, que si es presentava renteriem els plats, passejariem pel sol les criatures, que anem a dormir d'hora i si un dia no complim és que els hem anat a cantar corrandes des-sota el balcó... Té! Ara s'han constituït encara una «Lliga dels drets de la dona».

—Pero que ha pasado al final!

—Si mira, que ja se'ns han posat els pantalons i ja escriuen en els diaris dient-nos les mil pestes.

—Mil pesetas dices!

—Res home res! Que sempre hem volgut ésser superiors a elles, i que no volem tenir cap defecte, i que ens faran córrer les tisores, i que nosaltres sense elles no podem viure (com si elles poguessin viure sense nosaltres), i que per ésser bufons ens fem tallar els cabells a la Ramona...

—Que dices?

—Ah! A la Romana i que ens fem ondular «Marcel», i que ens pintem els llavis i que ens arreglem les celles, i que ens posem cataplasmes perquè ens creixi el bigoti, i que fumem amb pipes petites, i gastem tabac «vanitis dineritis» (daurà ésser alemany aquest), i que portem a les munyques «no me olvides» (com si no fos per no oblidar a elles), i allavors uns abrics que per mostrar bones espatlles diuen que sembla que no ens treiem el penja-robes, i també que som molt aficionats als «xips», «navajas», «almejas» (com si no fos contemporani ésser aficionats a les «almejas» i derivats), i per fi que som tan «filantròmics», que ens «debilita» la música de jazz (com si la música de jazz sense elles ens fes cap afecte).

—Pero hombre, a todo eso se atreven las mujeres... ¡vaya que... le rompo la uña negra a cualquiera!...

—Res, que sembla mentida (ja que, segons em va dir el Pepet) moltes ni saben fer un ou-ferrat, ni planxar la roba amb midó, ni donar quatre punts ben donats, tot el sant dia davant el mirall, i que si ara ens posem «Tabú», i que si ara «Xang-Hai de Hipsa», i que si el «Risler» em va més bé, i que ja estic cansada d'ésser morena i usaré «aigua Oxigenada» i podré ésser també una «rossa mística», i plorant algunes voltes ajupides en mig els telers (i és que una altra s'entretén paciència arrencant-li els pèls de les celles, això m'ho confessà una corretxa), i si aquell jove m'ha mirat a mi i no a tu, i collint margarites (al seu temps) desfullar-les al compàs de si, no, si, no, si... i estrenant vestits cada festa, i capes, i jersey de punt, i sabates d'esport, i mitjons damunt les mitges, i moltes... fins el mirar i tot canvien cada festa, ja sigui de vampiresa, ja de romàntica, ja de d'ingènua, ja... de «mujer fatal».

—Bueno, por San Cirilo! No sigas más porque, rompo la uña negra a cualquiera.

—Bé doncs, anem cap al Club a veure la impressió que els haurà causat...

—Si hombre, si, sigue allá seráfico!...

Un breu silenci precedí aquests dar-

ters mots castellans pronunciats amb un accent de flemenqueria ben marcada, quan una veu adusta i ferrenya digué: Senyors ràdio-oients, acaban de sentir el segon acte de la comèdia titulada «Si...» En aquí ja estava jo aixecat i dono vol a la vàlvula de l'aparell i les notes d'una airosa música de jazz venen a delectar els meus oïts amb un bressolejar melòdic de moderna «Carioca». Aquí no puc més que exclamar... Llástima no tenir-hi aquí una «rossa mística» que encara ballaríem!

UN QUE FUMA AMB PIPA GROSSA

Notes de la Redacció:

1.^a La Redacció no es fa solidària dels articles d'aquesta secció; d'ells en seran únicament responsables llurs autors.

2.^a Els originals no seran retornats i hauran d'anar signats. Podrà usar-se a la seva publicació d'inicials o pseudònim, prèvia advertència de l'original.

Biblioteca Escolar

De la Junta de la Biblioteca Escolar, hem rebut per a la seva publicació les ratlles següents:

La Biblioteca Escolar, té per objecte, de posar en disposició de l'ésser educables que ho són tots els homes, un mitjà per augmentar la seva cultura.

A la Biblioteca Escolar s'admeten tan homes com dones, essent la quota mensual de 0'25 ptes. a 1 pta. voluntàriament. Aquests diners es destinaran per la compra de llibres.

Les obres que figuraran a les nostres llibreries, tendeixen a augmentar la cultura general i esplaia l'esperit, que moltes vegades tenim aclaparat baix el pes del mig ambient. El nostre desig és propugnar per la creació d'una biblioteca, és el que ens obliga a tenir l'ideal del millorament de l'home, ideal molt afí a la nostra carrera. Paracelsus ha dit: «L'educació és una magia que transforma l'home». Transforma l'home físicament i psíquica, en un home fort, noble, elevat. L'home que ens ofereix la natura es perfecciona fins arribar a la idealitat propugnada per en Kant «Els actes dels homes tenen que ésser, totalment perfectes, que puguin servir en l'esdevenidor d'altres homes com una regla universal de mortalitat».

Una biblioteca és un mitjà, no és un tot, un mitjà que completa el treball físic, però que intel·lectualment fomenta la instrucció, esplaia l'esperit, i per fi, si les obres han sigut ben escollides, modifica el pensament dels homes, fent-los concebre ideals de noblesa i cultura.

Volem que Castellar tingui una bona biblioteca, esperem de l'entusiasme que

Castellar té per la cultura, contribuirà a donar-se ell mateix els beneficis d'aquest mitjà educatiu.

Castellar, poble serè, concís dels seus actes, desitjós del progrés dels seus fills, tracta de millorar-se i superar-se a ell mateix. S'ha dit «Qui vol, pot» i creiem que aquesta vegada tampoc faltará en el seu distintiu de vila industrial. «El treball, la cultura i l'harmonia fan l'home millor i l'adapten a totes les contingències que li porta la vida».

LA JUNTA

GLOSSARI

Exempt de les aspres inclemències de l'hivern, surto a mig matí al meu terrat i veig dolçament evocada la primavera.

El sol, amb un brill esplendent irradia benigne les primícies inquietuts, d'un temps formós que es desperta.

I jo, sentat en un banc del meu terradet, contemplo amb una dolcesa tan meua com íntima l'esclat de les primeres flors.

Oh, il·lusió floreixent d'una primavera dolça i corprenadora!

Els geranis esclatats en mig del fullam tan verd i transparent, semblen lluir rumbosos les seves coroles porpres acarminades.

I els violers, simulant una infinita puresa, aixequen altius les seves branques petites fornides d'uns pétals tan blancs com de somni. Oh, que boniques són les flors! I com contrasten amb les misèries del viure!

La tebior de l'hora sembla ferida. I la llusor del sol, queda vagament afuada per un feble llegany que s'esten allargassat fins als horitzons.

Passa una ventada freda que gela, i em fa estremir... On és la primavera?

Contrariat consulto el calendari i... desil·lusió cruel! Em diu: Febrer, dia 1, divendres.

MARCEL JUNCÀ

L'hivern ja ha arribat

Els sacs que l'any passat valien 4 pessetes, aquest any valen:

1 sac 3'50 pessetes; 2 sacs 6'50; 5 sacs 15 hi han torrats d'alzina, pi, plàtan i acàcia

Torrats d'alzina, 1 quintà, 3'— ptes.

« « 5 « 13'75 »

« de pi, 1 « 2'50 «

« « 5 « 11'25 «

Plàtan i acàcia, 1 « 2'25 «

« « 5 « 10'— «

També hi trobareu llenya verda de 1'50 a 2'25 ptes. el quintà. I a més hi ha sacs de entalles, a 4 ptes. el quintà.

Tots aquests preus, són portat a domicili.

Florenci Serrà

Puig de la Creu, 12 (Casa Guitó)

NOTICIARI

SEGELL PRO INFANCIA

Tal com anunciàvem en la nostra anterior edició els passats dissabte i diumenge, tingueren lloc a la nostra població els festivals organitzats pel Comitè local «Segell Pro Infància» a benefici del «Segell» els quals constituïren un veritable èxit, com ho prova l'estat de comptes que ha estat fixat en el tauler d'edictes de l'Ajuntament i que diu així:

Comptes de les quantitats recaptades en els festivals organitzats per aquest Comitè, que tingueren lloc els dies 26 i 27 del corrent a benefici del «Segell».

INGRESSOS

Entrades a l'Ateneu Castellarenc	ptes.	950'—
Safata	«	133'55
Postulació pels carrers i futbol	«	184'65
Entrades a l'Excelsior Cinema	«	111'—
Donatiu empleats	«	11'—
Total ingressat	ptes.	790'20

DESPESES

Factura «La Vallesana» viatge a Barcelona dels senyors Mestres	ptes.	45'—
Factura lloguer decorat (cortinatges)	«	30'—
« Perruquer (Funció teatre Ateneu)	«	5'—
« Petites despeses	«	16'30
Total despeses	ptes.	96'30

Producte líquid dels festivals a profit del «Segell Pro Infància» 693'90

Advertiment: Quan s'hagi acabat el termini de venda dels «Segells Pro Infància», aquest Comitè donarà nota exacta del total recaptat.

Castellar del Vallès, 30 de gener de 1935.—L'Alcalde-President, Antoni Tort

Pel Comitè Directiu Central ha estat ajornada fins el dia 20 del present mes de febrer la data per a cloure definitivament la venda dels segells d'aquesta II Campanya.

EXPOSICIO

Nostre bon amic el pintor Díaz-Costa, ha obert avui a la Sala Renard (Diputació 271) de Barcelona, una exposició composta de 14 teles.

Ens cal fer constar que varies d'elles són basades sobre temes castellarencs, destacant-se sobre el que ens afecta a nosaltres, l'obra núm. 3 catagolada amb el nom de Castellar del Vallès.

Desitgem al jove artista, que amb aquesta nova demostració del seu impuls pictòric pugui aconseguir un llorer més sobre els que ja té meritòriament adquirits.

Aquesta exposició tal com hem dit, ha quedat oberta podent ésser visitada fins el dia 15 d'aquest mateix mes.

ACCIDENTS

Dilluns passat el veí de la present Domènec Serrabassa Serra, tingué la dissort de que el carro que menava li passés per sobre, causant-li ferides de consideració en els peus i cames.

Dimecres, a les quatre de la tarda aproximadament, el veí Josep Daví, en les immediacions de Can Pelachs, li sobrevingué un rodament de cap, tenint la dissort de caure daltabaix d'un marge, produint-se lesions en general.

Ahir, la teixidora de la fàbrica Tolrà Rosa Ventura Girbau, s'agafà un dit a un teler, a conseqüència del qual perdé l'esmentat dit.

Ahir vespre, la veïna Francesca Rocavert Putllat (a) Pau Salleta, per cert molt popular al nostre poble, tot feinejant per casa seva, caigué, amb tan mala fortuna, segons els facultatius es trencà una cuixa. Com que l'esmentada veïna viu tota sola i davant l'edat molt avançada de la mateixa i la gravetat del cas, per l'Alcaldia avui ha estat trasllada a l'Hospital de Sant Pau, de Barcelona.

Sincerament desitjariem a tots els accidentats un prompte i complet restabliment.

RESUM

La Comissió organitzadora de l'Aplec a Sant Sebastià de Montmajor, fa públic el resum general dels ingressos i despeses ocasionats a tal fi, donant abans que tot les gràcies a tots quants hi han contribuït

Recaudació al poble 82
Resultat de la toia a la «Soleia» 20
Recaudat a l'alzina balladora 9'55

111'55

Total despeses 112'25

Recaudació 111'55

Déficit —'70

REUNIÓ GENERAL

L'Agrupació Esportiva, el pròxim diumenge dia 3 i a les 10'30 del matí, celebrarà reunió general, amb el següent ordre del dia: Lectura de l'acta anterior; estat de comptes; canvi total de Junta.

La Junta d'aquesta Agrupació prega a tots els socis de la mateixa que no hagin rebut la corresponent convocatòria, es poden donar per convocats per mitjà de la present, a l'ensens que també es recomana l'assistència degut a l'interès d'aquesta reunió.

NAIXEMENT

Dia 18.—Joan Orrit Juny, fill de Joan i de Francesca.

L'enhorabona als pares i llurs famílies.

DEFUNCIO

Ignàsia Gili Giralt, vídua, de 67 anys.
El nostre més expressiu condol a tots els seus familiars.

CARBONS I LLENYES

Carbó alzina del Montseny - Carbó Gales
Antracita - Coc - Bolado - Carbó rabassó

Tots de les millors qualitats.
Per a comandes dirigir-se a Josep Jordà.
(a càl BATLLORI)

Es ven una premsa

pròpia per a vi i oli
amb trui i caldera corresponent,
en molt bon estat i bon preu.

Donaran raó al
CAFE "LA RABASSADA"

CINE SONOR ATENEU

GRANDIÓS PROGRAMA pel dia 3 de febrer de 1935

NOTICIARI «PARAMOUNT»



PRESENTA La interessant pel·lícula
DOCUMENTAL «Ufilms»



Projecció de la gran pel·lícula
dramàtica:

L'alegre vodevill marca «Paramount»:

CON PASIÓN

Pels coneguts Fernand Gravey i FLORELLE

GÈNERES BLANCS

Grans rebaixes de preus

CASA CINTA

Major, 90

La casa on hi comprareu a
preus més econòmics

Asria. Bancària CLARNUS

Diputació, 309, entressol, 1.^a (entre Bruc i Llúria)

Hores de despatx: 9 a 12 matí - Telèfon 20302

BARCELONA

Préstecs de diners i de grans capitals
en hipoteques o document privat, etc.
i sobre tota classe de finques urbanes
i rústiques, etc.

(Tramitació ràpida i reservada)

En totes les poblacions i pobles d'Espanya, es faciliten préstecs de capital en metàl·lic, des de 25.000 fins a 3.000.000 de pessetes. Amb la garantia, per al peticionari que sol·liciti el préstec, de nostra rigorosa reserva. Tipus d'interès, des del 5% anual. Pagament d'interessos, per trimestres o semestres vençuts, sense recàrrecs ni apremis. Temps de duració de les operacions de préstec, (termini de venciment), des d'un fins a 20 anys, o sigui pel número d'anys que es convingui, indistintament a curt o llarg termini, amb dret en el venciment a pròrroga o aplaçament, lliure de recàrrec i apremi, sempre i quan s'estigui al corrent de pagament d'interessos. Condicions per a la devolució del capital prestat amb facilitats i avantatges per a l'amortització voluntària, o sense ella; l'amortització voluntària pot afectar-se indistintament o conjuntament pels procediments de parcial, mixta i total.